

## Geschichte in Ton geformt

**Biljana Milenovic Stojanovic** (35) folgt ihrer Intuition, wenn sie Symbole, Geometrie, Text und Farben auf keramischen Fliesen gestaltet. Inspiriert ist sie von den Philosophien der Maler Kasimir Malewitsch und Marcel Duchamp. In ihrer jüngsten Ausstellung hat Biljana Milenovic Stojanovic mit ihren Keramiken erstmals eine Geschichte, in der ihre Familie eine Rolle spielt, künstlerisch umgesetzt. Eine weitere Geschichte aus ihrer Heimat Serbien setzt sie in ihren Werken in der Stadttöpferei um: Neben der Gestaltung von keramischen Fliesen bearbeitet die Künstlerin tönernerne Formen, die die Geschichte ihrer ehemaligen Schule darstellen. Sie setzt sich



**Biljana Milenovic Stojanovic**

dabei kritisch mit dem Zusammenbruch des politischen Systems und dem politischen Wechsel in Serbien auseinander. Bei ihren Arbeiten lässt sich Biljana Milenovic Stojanovic auch vom Material inspirieren: Sie arbeitet mit „Paperclay“, einem Tongemisch mit Papier. Biljana Milenovic Stojanovic kommt aus Belgrad. Sie ist verheiratet und hat eine 12-jährigen Sohn. kb