



KUNSTFLECKEN

## Ania Losinger vereinte Musik und Tanz

**NEUMÜNSTER** Nur mit ihren Flammenschuhen an den Füßen und zwei Stöcken, die so groß sind wie sie selbst, bringt Ania Losinger das Xala zum Klingen. Xala ist ein von ihr erfundenes zweimal zwei Meter großes Bodenxylophon, das sie tanzend bespielen kann. Durch diese wunderbare Symbiose aus Musik und Tanz wurde die erste Kunstflecken-Veranstaltung in der Werkhalle ein großer Erfolg. Etwa 250 Zuschauer bewunderten die Komposition „The five Elements“ vom Perkussionisten Matthias Eser, der Ania Losinger rhythmisch begleitete. Das Stück stellte den Zusammenhang von den fünf Elementen der chinesischen Philosophie mit den Jahreszeiten Spätsommer, Herbst, Winter,



Ania Losinger und Matthias Eser.

Frühling und Sommer da und begeisterte alle Zuhörer. Nach einer Zugabe bedankte sich Ania Losinger für die schöne Atmosphäre: „Wir haben hier sehr gerne Musik gewebt und kommen sehr gerne wieder“.

*ahs*