

Kommentar

Die Fähigkeit zum Brückenbau

Zum Programm des Kunstfleckens

VON UDO CARSTENS

Es ist und bleibt die entscheidende Frage: Wo und wie erreicht moderne Kunst die breite Bevölkerung? Neumünster müht sich, Hemmschwellen zu überwinden. Das findet mehr und mehr Anerkennung. Der Kunstfleckens ist eine gute Vermittlungsstelle zwischen dem vergeistigten Künstler und dem normalsterblichen Menschen auf der Straße. Projekte wie die Spurensuche am Steinkamp helfen, eine Brücke zu schlagen zwischen dem bekannten, fassbaren Konkreten und dem Abstrakten. Nahezu alle Ausstellungsorte erreicht der Besucher ohne Eintrittskarte. Er darf überall für sich entscheiden, was ihm missfällt. Aber er darf auch gerne sagen, was ihm gefällt.