Auszug aus dem HC vom 27.08.2010
Seite 17

Gemeinschaftsprojekt: Frauke Wimbert als Keramikerin (links) und Marianne Obst als Fotografin setzten Historie in Kunst um. CARSTENS

Spurensuche am Steinkamp

Zum Kunstflecken-Auftakt stellen Frauke Wimbert und Marianne Obst historische Ein- und Abdrücke vor

NEUMÜNSTER Musik und Malerei, Keramik und Kabarett, Erzählsalon, Theater und Literatur – mit dem Kunstflecken vom 3. bis zum 26. September rückt die Stadt Neumünster für drei Wochen wieder in den Mittelpunkt des kreativen Lebens im Norden. Eines wird dabei immer deutlicher: Viele Neumünsteraner, die in der großen weiten Welt neue künstlerische Pfade betreten haben, kehren für den Kunstflecken gerne in ihre Heimatstadt zurück. Und zugleich versucht das Projekt „Spurensuche Steinkamp 8“ den weiten Bogen zu spannen von den ersten Nachkriegsjahren bis in die Gegenwart.

Sünne Höhn vom städtischen Kulturbüro stellte gestern in der Bürgergalerie das Programm für den Bereich der Bildenden Kunst vor. Nahezu zwei Dutzend Ausstellungen erwarten den neugierigen Besucher. Doch damit ist die Liste noch nicht abgeschlossen. Wer in Schaufenstern, Restaurants oder Banken Kunst-Objekte präsentieren möchte, kann immer noch seine Nachmeldung im Kulturbüro abgeben.

„Leuchttürme“ sind in diesem künstlerischen Neumünsteraner Herbst die Jahresschau des Berufsverbandes Kunsthandwerk Schleswig-Holstein, die unter dem Titel „Gestaltende Hand & Poesie“ im Textilmuseum zu bewundern ist, sowie das 1. Internationale Keramiksymposium. An dieser „Trans-Formation“ sind mit der Niederländerin Wilma Bosland, der Serbin Biljana Milenovic Stojanovic, der Israelin Orly Nezer und der Deutschen Birgit Saupe vier angesehene Expertinnen beteiligt.

Wenn am Sonnabend, 3. September, mit der „Art-Tour“, dem Rundgang zu den Vernissagen, der Kunstflecken offiziell eröffnet wird, ziehen die Teilnehmer am späten Abend in die Bürgergalerie an der Esplanade. Frauke Wimbert als Keramekerin sowie Marianne Obst als Fotografin stellen dort die Ergebnisse ihrer „Spurensuche Steinkamp 8“ vor. Das Gebäude der Kocksiedlung steht heute leer, es bot in den Jahren der Wohnungsnot mit seinen 60 kleinen Wohnungen vielen Flüchtlingsfamilien die Möglichkeit, aus Nissenhütten und Baracken zu entkommen.

Von 1952 bis 1962 lebte dort auch die junge Frauke Wimbert mit ihren Eltern. Ein halbes Jahrhundert später kehrte sie an den Ort ihrer Kindheit zurück, nahm Abdrücke von der Klingelleiste und dem historischen Türrahmen – und fand sogar noch die Trennwand vor, die ihr Vater seinerzeit in den Laubengang genagelt hatte. Einige markante Erinnerungen hat sie in „tönerne Familiengeschichten“ umgesetzt. Marianne Obst hat sie auf der Reise in die Vergangenheit mit der Kamera begleitet.

Udo Carstens

Kommentar Seite 16

KUNSTFLECKEN
AUSSTELLUNGEN IM ZENTRUM

> Anita Schwieger, „Ma(h)lzeit“, Kaufhaus an der Holstenstraße , seit 28. August.
> Monika Rathlev, „Kunst im Gang“, Caspar-von-Saldern-Haus, Haart 32, Eröffnung heute um 19 Uhr.
> Hans van Dam, „Alte Spuren und Neue Wege“, Restaurant Karstadt-Haus am Großflecken, Eröffnung Mittwoch, 1. September, 11 Uhr.
> Renate Röding, „Fundstücke“, SWN-Kundenzentrum am Kuhberg, Eröffnung Donnerstag, 2. September, 18 Uhr.
> „Spurensuche Steinkamp 8“, Frauke Wimbert und Marianne Obst, Bürgergalerie, Esplanade 20, Eröffnung Freitag, 3. September, 21 Uhr.
> Jahresschau Berufsverband Kunsthandwerk Schleswig-Holstein, Museum Tuch + Technik, Kleinflecken, Eröffnung Sonntag, 5. September, 11.30 Uhr.
> Angelika Arft und Christel Burmeister-Gronau, „Silhouetten“, KDW am Waschpohl 20, Eröffnung am Sonntag, 5. September, 15 Uhr, mit Musik von „Ton Steine Scherben Family“.
> Tatjana Wolfers, „Experimentelle Malerei“, Restaurant Blechnapf, Gartenstr. 10.
> Malgruppe Rendez-Vous, Aquarell- und Ölbilder, Bistro Parterre, Fabrikstraße 2/6.
> Karen Thilo-Naß, „Harmonie in Farbe und Form“, Vicelin-Apotheke, Großflecken 72.
> Die Tungendorfer Hobbymaler, Gemeinschaftsausstellung, Nachbarschaftscafé im Volkshaus Tungendorf, Hürsland 2.
> Rolf-Dieter Kamp, „Stadtansichten – Blumenpracht“, Olke in Mode, Großflecken 50 a; Fielmann, Großflecken 12.
> Peter Schultz, „Neue Bilder“, Galerie und Atelier am Fürsthof 4.
> Thomas Kirschstein, „Alltagsszenen – Erinnerungen“, Foyer Theater Stadthalle.
> Andreas Templin, Malerei, Kanzlei Hain & Partner, Holsatenring 71.
> Karin Pries, Bärbel Pfau und Helga Erf (Malgruppe „Ansichten“), „Abstraktionen“, Commerzbank, Am Teich 4.
> Anna Katharina Rohwedder, „Für Dich. Synästhesie – Eine Reise in die Welt der Wahrnehmung“, Foyer Neues Rathaus.
> Ann Cathrin Raab, „Lenni mag Blau“, Buchhandlung Clément, Am Kuhberg 9.
> „Faszination Schleswig-Holstein“, Galerie Ute Brockhausen, Hebbelstraße 24.
> „Hilmar Friedrich und seine Schüler“, Atelier/Galerie Friedrich, Wasbeker Str. 59
> „Kunst-Genuss“, Atelier Birgit Joost, Luisenstraße 9.
> Roman Schindler, Aquarelle, Ausbildungsverbund Neumünster (AVN), Rintelenstr. 61.

ca