

## Kunst-Experimente in Neumünster

**NEUMÜNSTER** Der Kunstfleck in Neumünster bot schon immer viel Spielraum für Experimente. Das soll sich auch in der 13. Ausgabe des Kulturfestivals in der Landesmitte nicht ändern. Vom 2. bis 25. September geben in der Stadt insgesamt zehn verschiedene Ausstellungen und 21 Musik-, Kabarett- und Filmveranstaltungen, Hörspiele und Lesungen einen Querschnitt durch die überwiegend nordische Kunst- und Kulturszene.

Und wie immer sind Grenzgänger zwischen den Genres dabei: Der norwegische Jazzler Terje Isungset beispielsweise versteht sich ebenso als Musiker wie als Performance-Künstler. Er reist in Neumünster mit einem Lkw voller Eisblöcke an, um daraus unterschiedliche Musikinstrumente zu schlagen, die er im gemeinsamen Konzert mit der Sängerin Mari Kvien Brunvoll auf der Bühne spielen wird (3. September, 20 Uhr).

Zum ersten Mal ist die Kieler Muthesius-Kunsthochschule beim Festival dabei. Studenten der Klasse Medienkunst bereiten eine Installation in der ehemaligen Holstenbrauerei der Stadt vor.



**Eiskalt:** Terje Isungset aus Norwegen spielt Jazz auf Instrumenten, die er zuvor aus dem Eisblock schlägt.

Dort, wo einst Bierfässer lagerten und täglich Tausende von Bierflaschen abgefüllt wurden, hält unter dem schlichten Titel „Leergut“ junge Medienkunst Einzug.

Trotz seiner nordischen Prägung gibt sich der Kunstfleck 2011 so international wie selten zuvor: Zu den Stargästen gehören unter anderem die italienische Chanson-Sängerin Etta Scollo und die französische A-cappella-Gruppe „Ommm“. *bl*

Das komplette Programm zum Kunstfleck sowie weitere Informationen zu Ausstellungen und Künstlern sind ab sofort im Internet unter [www.kunstflecken.de](http://www.kunstflecken.de) abrufbar. Der Kartenvorverkauf beginnt am kommenden Montag, 4. Juli, Tel. 04321 / 942-3316.