

Wettstreit: Wer schreibt das schönste Gedicht?



KUNSTFLECKEN

Jugendliche ab der 8. Klasse können mit eigenen Gedichten einen Workshop mit Poetry-Slam-Profi Bas Böttcher gewinnen.

Neumünster – Im Kunstfleckchen spielt in diesem Jahr auch Poetry-Slam eine große Rolle, die Beschäftigung mit Texten und Gedichten vor Publikum. Mit Bas Böttcher kommt einer der Vorreiter des Poetry Slam in Deutschland nach Neumünster. Junge Leute haben die Chance, für sich und ihre ganze Schulklasse einen exklusiven Workshop mit Böttcher zu gewinnen.

Die Aufgabe lautet: Schreibe ein Gedicht zum Thema des Kunstfleckchens 2009 „Zweisamkeit“, maximal sechs Strophen, mit oder ohne Reim, in jedem Falle selbst verfasst. Teilnehmen können alle Schüler von Neumünsteraner Schulen ab Klasse 8. Die Texte werden auf die Internet-Seite des Schleswig-Holsteinischen Zeitungsverlags (www.shz.de) gestellt, und alle Leser können abstimmen, welcher Text am besten ist. Die E-Mail-Adresse lautet redaktion.neumuenster@shz.de. Die Online-Abstimmung läuft vom 31. August bis 6.



Bas Böttcher gibt am 18. Oktober einen Workshop in einer Schulklasse.

September. Die Zählung ist ganz einfach: Wer die meisten Klicks hat, gewinnt. Der Siegertext wird im Holsteinischen Courier veröffentlicht. Mit der Einsendung erklärt der Absender, dass er (bei Minderjährigen die Erziehungsberechtigten) zustimmt, dass der Text bei www.shz.de und eventuell im Holsteinischen Courier veröffentlicht wird.

Bas Böttcher kommt zu dem Sieger in die Schulklasse und gibt am 18. Oktober einen zweistündigen Workshop, die „Poetry-Slam-Expedition“. Darin gibt er viele Beispiele seiner Live-Performance. Dazu werden Text-Tricks und Einblicke in die

aktuelle Slam-Szene vermittelt. Slam-Texte bestehen aus drei gleichwertigen Komponenten: Idee, Text und Show. Analog dazu werden den Schreibtechniken, der Ideenfindung und auch der Präsentation große Aufmerksamkeit geschenkt. Die Art des Vortrages kann stark zum Erfolg beim Poetry Slam beitragen. Poetry Slam, Musik und Schauspielkunst sind eng miteinander verbunden.

Bas Böttcher gilt als Pionier der deutschsprachigen Poetry-Slam-Szene. 1997 gewann er den 3. Internationalen Poetry Slam in Amsterdam. 2000 war er Stipendiat des Literarischen Colloquiums in Berlin, 2005 *Ecrivain en residence* an der Sorbonne Nouvelle, Paris. Er war offizieller Botschafter der deutschen Sprache im Jahr der Geisteswissenschaften 2007. Bas Böttcher tritt weltweit bei Lesungen und Slams auf. Am 17. September ist er als Gast im Poetry Slam in der Werkhalle zu erleben (20 Uhr).

THORSTEN GEIL

Poetry Slam

Poetry Slam (deutsch: Dichterwettstreit) ist ein literarischer Vortragswettbewerb, in dem selbstgeschriebene Texte innerhalb einer bestimmten Zeit einem Publikum vorgelesen werden. Bewertet werden der Inhalt der Texte und die Art des Vortrags.