

Ein Wirbelwind fegt durch die Werkhalle

Funk und Soul vom Allerfeinsten lieferten Shirley Davis & The Silverbacks am Sonnabend in der Werkhalle.



FOTOS: BURY

Von Alexandra Bury

NEUMÜNSTER Ein Höhepunkt des Kunstfleckens 2019 war zweifellos das Konzert von Shirley Davis & The Silverbacks am Sonnabend in der ausverkauften Werkhalle. Die temperamentvolle Soul-Diva versprühte unbändige Energie, wie ein Wirbelwind, der durch den Raum fegte und die 320 Besucher gnadenlos erfasste. Norddeutsche Gemüter brauchen bekanntlich etwas Zeit, um aufzutauen, aber die Powerfrau legte eine Dynamik hin, die auch das Blut eingefleischter Nicht-Tänzer in Wallung brachte.

Wo sich vergangene Woche die Songwriterin Gaby Moreno etwas schüchtern auf der Bühne zeigte, nahm Shirley Davis hautnah Kontakt zum Publikum auf, kletterte von der Bühne und tanzte mit ihren begeistertsten Fans.

KUNSTFLECKEN

Überhaupt überraschte die zierliche, 1974 in London geborene Sängerin immer wieder: mit ihrer Stimme, ihrer Kleidung, ihrer Frisur und ihrer kraftvollen Bühnenpräsenz. Shirley Davis hat mit Soul-Größen wie Wilson Pickett, Sharon Jones und Marva Whitney

zusammengearbeitet und wirkt trotz erst zwei veröffentlichter Alben höchst professionell. Die in London geborene Tochter jamaikanischer Eltern hat lange in Australien gelebt und ist nun Lead-Sängerin der „Silverbacks“, einer sechsköpfigen Erfolgs-Combo aus Spanien.

Der satte Sound der beiden Bläser neben der groovenden Hammondorgel, Gitarre, Bass und Schlagzeug sorgte für den typischen Soul-Stil, mit dem in den 1960er-Jahren Größen wie Diana Ross beim Plattenlabel Motown Karriere machten. Bei Shirley Davis & The Silverbacks

kommt allerdings noch eine kräftige Dosis authentischer Funk mit in die Komposition. Das kam an beim Publikum. „Das war ein richtig gutes Konzert. Sie hat eine

tolle Stimme! Funk und Soul sind genau mein Ding, und die Stimmung bei diesem Konzert war super“, sagte Besucher Rüdiger Kuhrt nach dem Konzert.



Shirley Davis hielt es nicht auf der Bühne. Mehrfach ging sie ins Publikum, sang, tanzte und animierte die Besucher zum Mitmachen.