

Michael Wollny Trio – 16.9.2023

Michael Wollny zählt zu den wichtigsten europäischen Jazzmusikern seiner Generation. Wo der Leipziger Pianist auftritt, sind Publikum sowie Kritikerinnen und Kritiker begeistert. Acht Mal gewann er den renommierten Jazzpreis Echo, seine Alben schaffen es sogar in die Pop-Charts. Wollny gilt als brillanter Techniker, doch ist es vor allem die Einfühlbarkeit, die seine dunkel-romantischen Songs so faszinierend macht. Gleichzeitig groovt dieser „vollkommene Klaviermeister“ (FAZ) auf unwiderstehliche Weise. Auf seinem aktuellen Album „Ghosts“ finden sich bekannte Songs aus Klassik, Jazz und Pop, die kaum noch zu erkennen sind. So einfallsreich hat noch niemand George Gershwins „I Loves You Porgy“ dekonstruiert – das Michael Wollny Trio spielt Cover-Versionen und Eigenes mit vollendeter Virtuosität.

Poetry Slam Länderbattle: S-H gegen HH – 21.9.2023

Die ersten Poetry Slams fanden im Chicago der achtziger Jahre statt. Lesungen von Gedichten kamen den damaligen Machenden zu steif vor – also führten sie Wettbewerbs-Elemente ein. „Slam“ heißt soviel wie „herunterputzen“ oder „vernichtend schlagen“. Beim Länderbattle Schleswig-Holstein gegen Hamburg werden die Teams also versuchen, ihre Gegnerinnen und Gegner niederzumachen – natürlich auf poetisch-charmante Weise. Für Schleswig-Holstein treten Selina Seemann und Jann Wätjes an, für Hamburg Shafia Khawaja und Felix Treder; vier der begabtesten und lustigsten Slammenden des Nordens. Welches Bundesland gewinnt? Das Publikum entscheidet per Abstimmung. Als Special Guest tritt die preisgekrönte Autorin und Slammerin Mona Harry auf.

Matti Klein Soul Trio meets Max Mutzke – 22.9.2023

Max Mutzke muss man niemandem mehr vorstellen. Seit seiner Teilnahme beim Eurovision Song Contest ist der Schwarzwälder als Ausnahmesänger bekannt. Ob Pop, Rock, Funk oder Jazz – Mutzke beherrscht jedes Genre mit einer Lässigkeit, die hierzulande noch immer selten ist. Ähnlich souverän: der Pianist Matti Klein. Der Berliner leitete preisgekrönte Bands und begleitete Stars wie Sarah Connor und Herbert Grönemeyer. In seinem „Soul Trio“ spielt Klein vorwiegend das Fender Rhodes Piano. Ein grooviger Sound, der nach „den besten Tagen des Soul“ klingt – so lobte Deutschlandfunk Kultur. Zusammen mit Max Mutzke widmet sich das Trio mit Vorliebe Balladen und Soul-Klassikern. Das Resultat ist gänzlich kitschfrei: Intensive Song-Kunst zum Nachdenken und Mitnicken.

Kleiner Mann, was nun? – 23.9.2023

Hans Fallada traf exakt den Nerv der Zeit, als er 1932 seinen Roman „Kleiner Mann, was nun?“ veröffentlichte. Die Geschichte von Johannes Pinneberg und seiner Frau Emma, die es aus der Kleinstadt in das politisch unruhige Berlin verschlägt, hat nun der belgische Erfolgsregisseur Luk Perceval für das Theater adaptiert. Perceval, seit den Neunzigern international bekannt, erzählt warmherzig von finanziellen Nöten und vom erstarkenden Nationalismus – aber auch von der Liebe in finsterner Zeit. Die Inszenierung aus dem Kieler Schauspielhaus kann nicht live bei uns gastieren; es wird eine von Schauspielenden begleitete Aufzeichnung gezeigt. „Ein Abend so bildstark wie soghaft konzentriert, so kurzweilig wie tief gehend“, zeigten sich die Kieler Nachrichten begeistert.

Daniela Lorenz – 24.9.2023

Es ist eine wenig bekannte Tatsache, dass Harfenmusik eine bedeutende Rolle in der lateinamerikanischen Kultur spielt. Tatsächlich führten die Spanier das Instrument bereits im 16. Jahrhundert dort ein. Heute sind Harfen in Ländern wie Paraguay und Venezuela ein wichtiger Teil der Folklore. Daniela Lorenz, die ursprünglich aus einem Schweizer Bergdorf kommt, ist eine Meisterin der diatonischen paraguayischen Harfe. Sie hat Bekanntes wie „El Cóndor Pasa“ neu arrangiert und komponiert auch selbst. Die Leidenschaft und das Temperament machen die Faszination lateinamerikanischer Harfenmusik aus. Lorenz führt mit Geschichten aus Lateinamerika durch das Programm und schafft so spannende Einblicke in eine andere Kultur.

Rafik Schami – 27.9.2023

Eine Königstochter in einem arabischen Land versinkt in tiefe Melancholie, nachdem ihre Mutter ermordet wurde. Karam, der Kaffeehaus-Erzähler, beschließt, die Prinzessin zu heilen. Allabendlich versammelt er erzählfreudige Menschen, um die junge Frau durch die schönsten Geschichten ins Leben zurückzuholen. Rafik Schami hat mit seinem neuen Buch „Wenn du erzählst, erblüht die Wüste“ eine Hommage an das Erzählen geschaffen, die nicht nur Lesende von „Tausendundeine Nacht“ begeistern wird. Schami wurde 1946 in Damaskus geboren und lebt seit 1971 in Deutschland. Sein Werk wurde in 34 Sprachen übersetzt und mit zahlreichen Preisen ausgezeichnet. Die FAZ hat den Autor als „Genie“ bezeichnet, Rafik Schami sei „ein unermüdlicher Brückenbauer zwischen Orient und Okzident“.

Gema 4 – 29.9.2023

Unsere Vorstellung von traditioneller kubanischer Musik wird vermutlich noch eine Weile mit dem Buena Vista Social Club verbunden bleiben. Doch auf der Karibikinsel haben auch reine Vokalquartette eine lange Tradition. Gema 4, deren ursprünglicher Name Las Cuatro Gemas „Die vier Edelsteine“ bedeutet, widmen sich in wechselnden Besetzungen seit mehr als 30 Jahren alten und zum Teil vergessenen spanischen und afrokubanischen Liedern. Längst gehören sie zu den bekanntesten A Capella Künstlerinnen. Zum Repertoire von Gema 4 gehören Boleros und Lieder im Són-Stil, dazu kommen lateinamerikanische Genres wie Chachacha. Der mehrstimmige Gesang des Quartetts ist von berückender Perfektion, dabei aber immer von Humor und Leichtigkeit geprägt.

Follow the Dopamine – 23.9.2023 & 30.9.2023

Das internationale Performance-Kollektiv Merle | Mischke | Klee hat eine immersive Tanz-Performance geschaffen, die ADHS (Aufmerksamkeitsdefizitsyndrom) spürbar macht. Die drei nehmen das Publikum mit auf eine Reise in eine bizarre Welt. Ein Raum zwischen Ruhe und Chaos, in dem die Zeit verzerrt wahrgenommen wird und die Sinne überstimuliert werden. Die Künstler und die Künstlerin berichten von eigenen Erfahrungen und den Geschichten anderer Betroffener und laden zu einer offenen Probe ein. Das Kollektiv mit den Tanzenden Coralie Merle und Mark Christoph Klee sowie dem Sprachkünstler Jasiak Mischke hat sich 2018 in Neumünster formiert.



Liebes Festivalpublikum,

wir leben in einer Zeit, in der Krisen scheinbar zum Normalzustand geworden sind. Corona-Virus, Krieg in der Ukraine, Energiekrise, Klimakrise und nun die Inflation sind Nachrichten, die ohne Erholungspausen ineinander übergegangen sind. Immer wieder sind vermeintliche Gewissheiten von gestern auch heute schon Geschichte.

Darf man in diesen Zeiten ausgelassen Feste feiern, Konzerte genießen und Kunst bewundern? Wir sagen: man darf nicht, sondern man muss! Künstlerinnen und Künstler schaffen mit ihren Werken nicht nur emotionale Momente, sondern auch Verlässlichkeit und Stabilität. Sie bringen uns zusammen, um gemeinsam über Gesehenes und Gehörtes nachzudenken, gemeinsam wahrzunehmen und miteinander zu sprechen. Und wo gerade viel über Diversity gesprochen wird – eine vielseitige Kulturlandschaft, so wie wir sie mit dem Kunstflecken und vielen kulturell engagierten Bürgerinnen, Bürgern und Unternehmen haben, ist die vielleicht wichtigste Grundlage unserer demokratischen Gesellschaft.

In diesem Sinne laden wir Sie ganz herzlich ein, mit uns besondere Kunstschaffende live kennen zu lernen. Treffen Sie die dunkelromantische Jazzlegende Michael Wollny in seinem Trio, fiebern Sie mit beim Poetry Slam Länderbattle zwischen Schleswig-Holstein und Hamburg oder genießen Sie pure Lebensfreude mit der kubanisch-spanischen A Capella-Gruppe Gema 4. Lesungen, Ausstellungen, Performances, Schauspiel und viele Konzerte bieten Ihnen eine wundervolle und vielfältige Programmauswahl.

Nutzen Sie dieses Geschenk – das Angebot, große und kleine Kultur zusammen in Neumünster zu erleben. Wir freuen uns auf schöne Festivaltage, spannende Gespräche und natürlich beeindruckende Talente.



Julius Pöhnert Leitung Kulturbüro, Carsten Hillgruber Stadtrat, Tobias Bergmann Oberbürgermeister

Verleihung des Jazzförderpreises & Sisters in Jazz – 30.9.2023

Ein bekanntes schwedisches Jazzfestival brachte sie 2015 erstmals zusammen: die Sisters in Jazz. Es gibt kein festes Lineup bei diesem losen Kollektiv von 30 Frauen. Vor allem gibt es keine Frontfrau – hier wird selbstbewusst ein gleichberechtigtes Miteinander zelebriert. Ihre künstlerischen Einflüsse bilden neben Modern Jazz auch Elemente von Funk und Rock. In Neumünster werden fünf Frauen aus diesem internationalen Netzwerk auf der Bühne stehen, die aus fünf verschiedenen Ländern kommen. Zuvor wird der Jazzförderpreis des Kulturforums Schleswig-Holstein an den Gitarristen Kjell Kitzing verliehen. Kitzing spielt mit seinen gerade mal 21 Jahren verblüffend virtuos. Country, Jazz und Funk fließen in sein Spiel ein. Hier tritt er mit seiner Bluesrock-Band The Maestros auf.

Blots en Stück Stoff – 2.10.2023

Ein Bürgermeister kandidiert für den Landtag und benötigt noch ein wirkungsvolles Familienportrait. Seine Ehefrau stimmt dem Foto erst zu, nachdem ihr Hautausschlag am Hals bedeckt ist – sie wählt den Hijab ihrer Putzfrau Saida. Das traditionelle islamische Kopftuch sorgt in der Folge für reichlich Unruhe – der Bürgermeister fürchtet den Untergang des christlichen Abendlandes. Dabei ist es doch bloß ein Stück Stoff. Die Komödie von Stefan Vögel kommt überdreht daher, voller verbaler Entgegnungen, aber mit nur angedeutetem moralischem Zeigefinger. Als niederdeutsche Erstaufführung feiert das Stück im Rahmen des Kunstfleckens Premiere – und das sogar mit türkischen Übertiteln!

Meret Becker En Concert:

Meret & The Tiny Teeth – 3.10.2023

Als Tatort-Kommissarin und Schauspielerin in Filmen wie „Comedian Harmonists“ kennt sie jeder. Weniger verbreitet ist, dass Meret Becker auch eine brillante Sängerin ist. Sechs Alben hat die Berlinerin, die in einer Künstlerfamilie aufwuchs, bereits veröffentlicht. Seit einigen Jahren tritt Becker mit ihrer vierköpfigen Band The Tiny Teeth und ihrem Zirkus-Programm „Le Grand Ordinaire“ auf. Eine romantisch-poetische Collage aus musikalischen Bildern und surrealen Songs – Tom Waits und Brecht/Weill lassen grüßen.

„Eine fantastische Show“, lobte die Badische Zeitung, während der RBB von einem „herrlich unkonventionellen, aber hochmusikalischen Liederabend mit einer zauberhaften Meret Becker“ sprach. Einen besonderen Auftritt haben Glasharfe und Singende Säge – und Meret Becker als Akrobatin.

Der Kunstflecken 2023 wird präsentiert von:



Förderer des Festivals 2023:



Kooperationspartner des Festivals 2023:



Sowie zahlreiche engagierte Menschen und Vereine aus Neumünster

Laufende Ausstellungen

Reine Formsache

Hommage an Karl Hartung
Gerisch-Stiftung • www.gerisch-stiftung.de

Der Forschefuchs

Die Erlebnisausstellung für Spürnasen und helle Köpfe
Museum Tuch + Technik • www.tuchundtechnik.de

Kieken un Swöögen

Kostümgeschichte(n) – 100 Jahre Niederdeutsche Bühne Neumünster
Museum Tuch + Technik • www.tuchundtechnik.de

Veranstaltungsorte in Neumünster:

- » Ansharkirche, Christianstraße 11
- » Bürgergalerie, Esplanade 20
- » Caspar-von-Saldern-Haus, Haart 32
- » Kreativhof NMS, Kleinflecken 31
- » Niederdeutsche Bühne Neumünster, Klosterstraße 12
- » Theater in der Stadthalle, Kleinflecken 1
- » Vicelinkirche, Hinter der Kirche 1

Parkmöglichkeiten

am Theater in der Stadthalle auf dem Kleinflecken oder in der Tiefgarage.

Impressum

Veranstalter soweit nicht anders angegeben:
Kulturbüro der Stadt Neumünster
Kleinflecken 26, 24534 Neumünster
Veranstaltungen: Simon Alter/musszo Booking
Redaktion: Jan Paersch
Gestaltung: Nicole Weber und Melanie Pilz
Druck: bertheau druck GmbH, Auflage: 52.000 Exemplare
© Juni 2023, Kulturbüro der Stadt Neumünster

Ausstellungen im Zentrum

Neumünster-Motive auf Tuch gebannt

Tom Giesemanns einzigartige Fahnen
Kunstflecken-Zeit ist Ausstellungs-Zeit: Zwischen Museum und Theater werden in diesem Herbst besondere Neumünster-Motive dem norddeutschen Wind ausgesetzt. Der Neumünsteraner Künstler und Fotograf Tom Giesemann hat mit Mitteln der Cyanotypie, einem alten Druck- und Fotoentwicklungsverfahren, ausgewählte Werke auf Tuch gebannt. Zum Abschluss des Kunstfleckens können die Fahnen ersteigert werden – der Erlös fließt in ein soziales Projekt.
Eingang zur Stadthalle, Kleinflecken 1

Das neue Domesticaneum

Ein modernes Museum im Tierpark
Wie wurde der Hund zum Freund des Menschen? Wäre Neumünsters Tuch-Geschichte ohne wolleproduzierende Schafherden möglich gewesen? Im Tierpark Arche Warder werden diese Fragen nun in einem neuen Museum beantwortet, dem Besucherzentrum „Domesticaneum“. Auf 300 Quadratmetern wird die lange, gemeinsame Entwicklungsgeschichte von Mensch und Tier erzählt. Künstlerinnen und Designer zeichnen spielerisch und interaktiv den Weg vom Wild- zum Nutztier nach. Im Foyer des Neuen Rathauses laden Modelle und Skizzen dazu ein, sich ein Bild moderner Museumsgestaltung zu machen.
Foyer des Neuen Rathauses, Großflecken 59

Hyunjin Kim und Razalina Busel im Keramikünstlerhaus

Künstlerinnen zu Gast
Ab Mitte August leben und arbeiten zwei Stipendiatinnen im Keramikünstlerhaus. Razalina Busel setzt sich mit den Themen Umzug und Migration auseinander. Eine große Rolle in den Arbeiten der in Warschau lebenden Künstlerin spielen Bestattungsrituale. Die Kielerin Hyunjin Kim bewegt sich zwischen Skulptur, Zeichnung und Gefäß. Unter dem Titel „Denkmal-Emotion“ möchte sie in ihrer Zeit in Neumünster alltägliche Gefühle aufgreifen, die uns nicht bewusst sind.
Keramikünstlerhaus, Fürstthof 8

Weitere Ausstellungen im Zentrum, aktuelle Informationen und Öffnungszeiten finden Sie unter www.kunstflecken.de

KUNSTFLECKEN



© Johanna Lippmann

Meret Becker En Concert: Meret & The tiny teeth 3. Oktober 2023

Kulturfestival 15. 9. – 3.10. 2023

www.kunstflecken.de



#kunstflecken www.kunstflecken.de

KUNSTFLECKEN

Neumünster, 15. September – 3. Oktober 2023

Veranstaltungen

Freitag, 15. September 2023

ArtTour

Festivauftritt
Der Kunstflecken 2023 beginnt um 19 Uhr mit einer Ausstellung in der Bürgergalerie Neumünster. Von der Vernissage in der Esplanade, in Anwesenheit der Künstlerin und des Künstlers, geht die ArtTour weiter zum Kleinflecken. Dort beginnt um 21 Uhr das Eröffnungskonzert im Theater in der Stadthalle.

Schlaf der Vernunft

Malerei und Bildhauerei
Wir freuen uns, das Ausstellungsformat der TANGENTE wieder zu aktivieren. Es treffen hierbei der Weimarer Maler Marc Illing und die Hallenser Künstlerin Katja Jaroschewski aufeinander. Mit Ihrer gemeinsamen Ausstellung SCHLAF DER VERNUNFT untersuchen sie die Brüche in Zivilisation und Kultur.
19 Uhr, Bürgergalerie
Eintritt: frei

Holler My Dear

Eröffnungskonzert mit mitreißendem Disco-Folk
Akkordeon, Mandoline und Trompete sieht man nicht alle Tage zusammen. Wenn so eine Band dann eine „Mischung aus Balkan Beat, Soul, Folk und Disco“ (MDR) anrührt, kann es nur Holler My Dear sein. Mitten aus dem hippen Berlin kommt dieses Sextett, das Nachdenklichkeit und Optimismus perfekt ausbalanciert. Die charismatische Sängerin und Keyboarderin Laura Winkler ist Kopf dieser mitreißenden Band. Holler My Dear umgarnen ihr Publikum mit feinen Gesangsharmonien, dunklen Beats und eingängigen Melodien.
21 Uhr, Theater in der Stadthalle
Eintritt: frei
Kostenfreie Ticketbuchung erforderlich!
NDR-Konzertaufzeichnung

Samstag, 16. September 2023

BaDaBoom

Das Straßenmusik-Festival
Es ist das größte Straßenmusik-Festival im Norden: Das BaDaBoom findet über die gesamte Innenstadt von Neumünster verteilt statt. Es spielen Bands, Ensembles und Solo-Künstler, mehr als 50 Auftritte unter freiem Himmel sind geplant. Ob Chor, Saxophon-Trio oder Punkband – alle sind willkommen. Kein Einlass, keine Besuchenden-Bändchen, sondern Hüte und Instrumentenkästen. Spontanität ist Trumpf! Wer spielen möchte, kann sich noch bis zum 27. August anmelden. Alle Infos unter: www.ba-da-boom.de
11–17 Uhr,
Innenstadt Neumünster
Eintritt: frei
Veranstalter:
Verein für Jugendmusik e. V.

Samstag, 16. September 2023

Michael Wollny Trio

Weltklasse-Trio zwischen Klassik, Jazz und Pop
Michael Wollny zählt zu den wichtigsten europäischen Jazzmusikern. Wo der Leipziger Pianist auftritt, sind Publikum und Kritiker begeistert, seine Alben schaffen es sogar in die Pop-Charts. Wollny gilt als brillanter Techniker, als „vollkommener Klaviermeister“ (FAZ). Doch es ist vor allem die Einfühlbarkeit, die seine dunkel-romantischen Songs so faszinierend macht. Auf seinem aktuellen Album „Ghosts“ finden sich virtuos dekonstruierte Songs aus Klassik, Jazz und Pop. Das Michael Wollny Trio spielt anspruchsvoll und groovy, Covers und Eigenes.
19 Uhr, Theater in der Stadthalle
Eintritt: 27,- / 24,- und 23,- / 20,- ermäßigt

Sonntag, 17. September 2023

Kleiner Flecken kreativ

Kunst erschaffen mit den Profis
Ob Nähen, Musizieren, Weben, Malen, Sandstrahlen auf Gläsern oder Roboter programmieren – am Kleinflecken geht es bunt und fantasievoll zu. Die rund um den Platz angesiedelten Kunstschaffenden bieten ein Mitmach-Programm – natürlich auf poetisch-charmante Weise. Für Schleswig-Holstein treten Selina Seemann und Jann Wattjes an, für Hamburg Shafia Khawaja und Felix Tredler; vier der begabtesten Slammenden des Nordens. Welches Bundesland gewinnt? Das Publikum entscheidet per Abstimmung.
12–16 Uhr, Kreativhof NMS
Eintritt: frei
In Kooperation mit: Ann Cathrin Raab, Birte Busching / Kreativhof NMS, Birte Maaser, Elly-Heuss-Knapp-Schule, FigurenZauberei, Museum Tuch + Technik, Musikschule Neumünster, Stadtbücherei Neumünster
Gefördert durch: C. J. Wigger KG

Sonntag, 17. September 2023

Haydns Schöpfung

Chorkonzert
Joseph Haydns „Die Schöpfung“ gehört zu den bekanntesten Oratorien der Musikgeschichte. Das Werk für Solisten, Chor und spätklassisches Orchester gilt seit der Uraufführung im Jahr 1798 als Meisterwerk. In der Folge trat „Die Schöpfung“ einen Siegeszug durch ganz Europa an und festigte Haydns ohnehin schon herausragenden Ruf als einen der größten Komponisten. Der Bachchor Neumünster führt das Werk unter der Leitung von Kirchenmusikdirektor Karsten Lüdtko auf.
19 Uhr, Vicelinkirche
Eintritt: 22,- / 20,- und 11,- / 10,- ermäßigt
Veranstalter: Vicelingemeinde

Donnerstag, 21. September 2023

Poetry Slam

Länderbattle: Schleswig-Holstein gegen Hamburg
„Slam“ heißt soviel wie „herunterputzen“ oder „vernichtend schlagen“. Beim Wettbewerb Schleswig-Holstein gegen Hamburg werden die Teams versuchen, ihre Gegnerinnen und Gegner niederzumachen – natürlich auf poetisch-charmante Weise. Für Schleswig-Holstein treten Selina Seemann und Jann Wattjes an, für Hamburg Shafia Khawaja und Felix Tredler; vier der begabtesten Slammenden des Nordens. Welches Bundesland gewinnt? Das Publikum entscheidet per Abstimmung.
12–16 Uhr, Kreativhof NMS
Eintritt: frei
In Kooperation mit: Ann Cathrin Raab, Birte Busching / Kreativhof NMS, Birte Maaser, Elly-Heuss-Knapp-Schule, FigurenZauberei, Museum Tuch + Technik, Musikschule Neumünster, Stadtbücherei Neumünster
Gefördert durch: C. J. Wigger KG

Freitag, 22. September 2023

Matti Klein Soul Trio meets Max Mutzke

Ausnahmsänger mit Pop, Soul und Jazz
Max Mutzke ist ein Ausnahmsänger. Ob Pop, Rock, Funk oder Jazz – der ehemalige ESC-Teilnehmer beherrscht jedes Genre mit großer Lässigkeit. Ähnlich souverän: der Pianist Matti Klein, der schon Stars wie Sarah Connor und Herbert Grönemeyer begleitet. Kleins „Soul Trio“ hat einen groovigen Sound, der, so die Kritik, nach „den besten Tagen des Soul“ klingt. Zusammen mit Max Mutzke widmet sich das Trio mit Vorliebe Balladen und Soul-Klassikern. Das Resultat ist gänzlich kitschfrei: Intensive Song-Kunst zum Nachdenken und Mitnicken.
19 Uhr, Theater in der Stadthalle
Eintritt: 27,- / 24,- und 23,- / 20,- ermäßigt
Gefördert durch: SWN Stadtwerke Neumünster GmbH
NDR-Konzertaufzeichnung

Samstag, 23. September 2023

Kleiner Mann, was nun?

Aufzeichnung aus dem Kieler Schauspielhaus
Hans Fallada traf den Nerv der Zeit, als er 1932 seinen Roman „Kleiner Mann, was nun?“ veröffentlichte. Die Geschichte eines Ehepaares, das es in das politisch unruhige Berlin vershägt, hat nun Luk Perceval für das Theater adaptiert. Der belgische Erfolgsregisseur erzählt von finanziellen Nöten, aber auch von der Liebe in finsterner Zeit. Die Inszenierung aus dem Kieler Schauspielhaus wird als Aufzeichnung gezeigt. „Ein Abend so bildstark wie soghaft konzentriert, so kurzweilig wie tief gehend“, zeigten sich die Kieler Nachrichten begeistert.
20 Uhr, Theater in der Stadthalle
Eintritt: 20,- / 18,- und 16,- / 14,- ermäßigt
Eine Aufzeichnung des Theater Kiel

Sonntag, 24. September 2023

Daniela Lorenz

Viva la Vida! Harfenmusik aus Lateinamerika
Lateinamerika und Harfenmusik – das gehört tatsächlich zusammen. Harfen sind in Ländern wie Paraguay und Venezuela seit dem 16. Jahrhundert ein wichtiger Teil der Folklore. Die Schweizerin Daniela Lorenz ist eine Meisterin der paraguayischen Harfe. Sie hat Bekanntes wie „El Cóndor Pasa“ neu arrangiert und weiß das Temperament der lateinamerikanischen Musik einzufangen. Lorenz führt mit Geschichten aus Lateinamerika durch das Programm und schafft so spannende Einblicke in eine andere Kultur.
19 Uhr, Anscharkirche
Eintritt: 15,- / 12,- ermäßigt
Veranstalter: Anschargemeinde

Mittwoch, 27. September 2023

Lesung mit Rafik Schami

„Wenn du erzählst, erblüht die Wüste“
Eine Königstochter versinkt in tiefe Melancholie. Ein Kaffeehaus-erzähler beschließt, die Prinzessin zu heilen, in dem er allabendlich erzählfreudige Menschen versammelt und sie Geschichten erzählen lässt. Rafik Schami hat mit seinem neuen Buch „Wenn du erzählst, erblüht die Wüste“ eine Hommage an das Erzählen geschaffen. Schami wurde in Damaskus geboren und lebt seit 1971 in Deutschland. Sein Werk wurde mit zahlreichen Preisen ausgezeichnet. Der Autor ist laut FAZ „ein unermüdlicher Brückenbauer zwischen Orient und Okzident“.
20 Uhr, Vicelinkirche
Eintritt: 15,- / 12,- ermäßigt
Veranstalter: Förderverein Märchen e. V.
Veranstaltungsreihe:
Der Norden erzählt

Donnerstag, 28. September 2023

Die Edelmänner

Konzertabend mit lateinamerikanischer Musik
Drei junge Musiker spielen die temporeiche, hinreißende Musik Lateinamerikas: Juan Carlos Guerrero, Klarinette, Alexander Vergara, Gitarre, und Jesús Colmenárez, Oboe. Ein Konzert voller spielerischer Überraschungen, mit Musik aus Mexiko, Brasilien, Venezuela und weiteren Ländern. Ein Abend voller Balladen und Ohrwürmer.
19 Uhr,
Caspar-von-Saldern-Haus
Eintritt: 18,- / 15,- ermäßigt
Veranstalter:
Caspar-von-Saldern-Haus

Freitag, 29. September 2023

Gema 4

Kubanische A Cappella Kunst
Auf Kuba haben reine Vokalquartette eine lange Tradition. Gema 4 gehören ursprünglicher Name „Die vier Edelsteine“ bedeutet, widmen sich in wechselnden Besetzungen seit mehr als 30 Jahren alten und zum Teil vergessenen kubanischen Liedern. Längst gehören sie zu den bekanntesten A Capella Künstlerinnen. Zum Repertoire von Gema 4 gehören Boleros und Lieder im Són-Stil, dazu kommen lateinamerikanische Genres wie Chachacha. Der mehrstimmige Gesang des Quartetts ist von berückender Perfektion, dabei aber immer von Humor und Leichtigkeit geprägt.
19 Uhr, Theater in der Stadthalle
Eintritt: 27,- / 24,- und 23,- / 20,- ermäßigt
Gefördert durch:
Sparkasse Südholstein

Freitag, 29. September 2023

Merle | Mischke | Klee

Immersive Tanz-Performance
Das Performance-Kollektiv Merle | Mischke | Klee hat eine Tanz-Performance geschaffen, die ADHS (Aufmerksamkeitsdefizitsyndrom) spürbar macht. Die Künstler und die Künstlerin berichten von eigenen Erfahrungen und den Geschichten anderer Betroffener. Sie nehmen das Publikum mit in einen Raum zwischen Ruhe und Chaos, in dem die Zeit verzerrt wahrgenommen wird und die Sinne überstimuliert werden. Das Kollektiv mit den Tanzenden Coralie Merle und Mark Christoph Klee sowie dem Sprachkünstler Jasiek Mischke hat sich 2018 in Neumünster formiert.
23. 9. 2023, 16–17 Uhr
Offene Probe,
Kuhberg 32
(Eintritt frei)

Freitag, 29. September 2023

30. 9. 2023, 17 Uhr, Vorstellung Kuhberg 32

Eintritt zur Vorstellung: 5,-
Gefördert durch: Ministerium für Allgemeine und Berufliche Bildung, Wissenschaft, Forschung und Kultur des Landes Schleswig-Holstein



Gema 4, 29.9.

Freitag, 29. September 2023

Gema 4

Kubanische A Cappella Kunst
Auf Kuba haben reine Vokalquartette eine lange Tradition. Gema 4 gehören ursprünglicher Name „Die vier Edelsteine“ bedeutet, widmen sich in wechselnden Besetzungen seit mehr als 30 Jahren alten und zum Teil vergessenen kubanischen Liedern. Längst gehören sie zu den bekanntesten A Capella Künstlerinnen. Zum Repertoire von Gema 4 gehören Boleros und Lieder im Són-Stil, dazu kommen lateinamerikanische Genres wie Chachacha. Der mehrstimmige Gesang des Quartetts ist von berückender Perfektion, dabei aber immer von Humor und Leichtigkeit geprägt.
19 Uhr, Theater in der Stadthalle
Eintritt: 27,- / 24,- und 23,- / 20,- ermäßigt
Gefördert durch:
Sparkasse Südholstein

Freitag, 29. September 2023

Merle | Mischke | Klee

Immersive Tanz-Performance
Das Performance-Kollektiv Merle | Mischke | Klee hat eine Tanz-Performance geschaffen, die ADHS (Aufmerksamkeitsdefizitsyndrom) spürbar macht. Die Künstler und die Künstlerin berichten von eigenen Erfahrungen und den Geschichten anderer Betroffener. Sie nehmen das Publikum mit in einen Raum zwischen Ruhe und Chaos, in dem die Zeit verzerrt wahrgenommen wird und die Sinne überstimuliert werden. Das Kollektiv mit den Tanzenden Coralie Merle und Mark Christoph Klee sowie dem Sprachkünstler Jasiek Mischke hat sich 2018 in Neumünster formiert.
23. 9. 2023, 16–17 Uhr
Offene Probe,
Kuhberg 32
(Eintritt frei)

Freitag, 29. September 2023

30. 9. 2023, 17 Uhr, Vorstellung Kuhberg 32

Eintritt zur Vorstellung: 5,-
Gefördert durch: Ministerium für Allgemeine und Berufliche Bildung, Wissenschaft, Forschung und Kultur des Landes Schleswig-Holstein

Samstag, 30. September 2023

Sisters in Jazz & Verleihung des Jazzförderpreises

Modern Jazz und Bluesrock
Bei den Sisters in Jazz gibt es kein festes Lineup und keine Frontfrau. Ihre künstlerischen Einflüsse: Modern Jazz und Elemente von Funk und Rock. In Neumünster werden fünf Frauen aus diesem internationalen Netzwerk auf der Bühne stehen, die aus fünf verschiedenen Ländern kommen. Mit dabei sind u. a. Izabella Effenberg am Vibraphon und Karin Hammar an der Posaune. Zuvor wird der Jazzförderpreis des Kulturforums Schleswig-Holstein an den Gitarristen Kjell Kitzing verliehen. Kitzing ist gerade mal 21 Jahre alt, Country, Jazz und Funk fließen in sein Spiel ein. Hier tritt er mit seiner Bluesrock-Band The Maestros auf.
19 Uhr, Theater in der Stadthalle
Eintritt: 25,- / 22,- und 22,- / 19,- ermäßigt, inkl. Pausen-Snack
Veranstalter:
Jazzclub Neumünster e. V.
In Kooperation mit:
Kulturforum Schleswig-Holstein

Montag, 2. Oktober 2023

Blots en Stück Stoff

Köstliche Theater-Komödie auf plattdeutschem mit türkischen Übertiteln
Ein Hijab, ein traditionelles islamisches Kopftuch, sorgt in dieser Komödie für reichlich Unruhe. Ein Bürgermeister fürchtet den Untergang des christlichen Abendlandes. Dabei hat seine Frau doch bloß kurzzeitig ein Stück Stoff getragen. Das Stück von Stefan Vogel kommt überdreht daher, voller verbaler Entgleisungen, aber mit nur angedeutetem moralischem Zeigefinger. Als niederdeutsche Erstaufführung feiert die Komödie im Rahmen des Kunstfleckens Premiere – und das sogar mit türkischen Übertiteln!
20 Uhr, Studiobühne der NBN
Eintritt: 19,- / 14,- ermäßigt
Veranstalter: Niederdeutsche Bühne Neumünster

Dienstag, 3. Oktober 2023

Meret Becker En Concert: Meret & The Tiny Teeth

Le Grand Ordinaire
Als Tatort-Kommissarin kennen sie alle. Weniger verbreitet ist, dass Meret Becker auch eine brillante Sängerin ist. Sechs Alben hat die Berlinerin bereits veröffentlicht. Nun führt Becker mit ihrer vierköpfigen Band The Tiny Teeth durch eine poetische Show aus musikalischen Bildern und surrealen Songs – Tom Waits lässt grüßen. Der RBB lobte einen „herrlich unkonventionellen, aber hochmusikalischen Liederabend mit einer zauberhaften Meret Becker“. Einen besonderen Auftritt haben Gasharfe und Singende Säge – und Meret Becker als Akrobatin.
19 Uhr, Theater in der Stadthalle
Eintritt: 27,- / 24,- und 23,- / 20,- ermäßigt
Gefördert durch: FEK – Friedrich-Ebert-Krankenhaus

Montag, 2. Oktober 2023

Blots en Stück Stoff

Köstliche Theater-Komödie auf plattdeutschem mit türkischen Übertiteln
Ein Hijab, ein traditionelles islamisches Kopftuch, sorgt in dieser Komödie für reichlich Unruhe. Ein Bürgermeister fürchtet den Untergang des christlichen Abendlandes. Dabei hat seine Frau doch bloß kurzzeitig ein Stück Stoff getragen. Das Stück von Stefan Vogel kommt überdreht daher, voller verbaler Entgleisungen, aber mit nur angedeutetem moralischem Zeigefinger. Als niederdeutsche Erstaufführung feiert die Komödie im Rahmen des Kunstfleckens Premiere – und das sogar mit türkischen Übertiteln!
20 Uhr, Studiobühne der NBN
Eintritt: 19,- / 14,- ermäßigt
Veranstalter: Niederdeutsche Bühne Neumünster

Dienstag, 3. Oktober 2023

Meret Becker En Concert: Meret & The Tiny Teeth

Le Grand Ordinaire
Als Tatort-Kommissarin kennen sie alle. Weniger verbreitet ist, dass Meret Becker auch eine brillante Sängerin ist. Sechs Alben hat die Berlinerin bereits veröffentlicht. Nun führt Becker mit ihrer vierköpfigen Band The Tiny Teeth durch eine poetische Show aus musikalischen Bildern und surrealen Songs – Tom Waits lässt grüßen. Der RBB lobte einen „herrlich unkonventionellen, aber hochmusikalischen Liederabend mit einer zauberhaften Meret Becker“. Einen besonderen Auftritt haben Gasharfe und Singende Säge – und Meret Becker als Akrobatin.
19 Uhr, Theater in der Stadthalle
Eintritt: 27,- / 24,- und 23,- / 20,- ermäßigt
Gefördert durch: FEK – Friedrich-Ebert-Krankenhaus



Schlaf der Vernunft 15.9. bis 7.10.

Schlaf der Vernunft 15.9. bis 7.10.

Achtung: Kunst zu entdecken!

Schlaf der Vernunft

Stellen wir uns den Schlaf als einen Zustand vor, der nicht Ungeheuer gebiert, sondern sich in eine Quelle von Inspirationen verwandelt. Der Schlaf, der Torhüter des Verstandes, hat seine Auswirkungen auf Zivilisation und Kultur. Die daraus resultierenden Unsicherheiten und Herausforderungen nutzen Katja Jaroschewski und Marc Illing als Handlungsanweisung für ihre Arbeiten.

Marc Illing gehört einer Generation von Malern an, deren Impuls aus dem Aufleben realistischer Tradition der Weltaneignung kommt. Mit abgeschlossenem Studium am Bauhaus Weimar war er bereits 2002 auf der Biennale in Venedig vertreten, neben zahlreichen Ausstellungen in Thüringen stellte er in Berlin, München und Paris seine Arbeiten aus. Sein Werk verweist auf ein Handwerk der Beständigkeit fernab von Trends und Tendenzen. Er selbst reflektiert: Es ist gut ein Bildhauer unter den Malern zu sein und bezieht sich gleichermaßen auf Max Beckmann. Malerei ist essentiell. Sie hilft und fordert, sie ist auch Kampf.

Katja Jaroschewski ist in der Bildhauerei und Plastik zu verorten. 2016 absolvierte sie ihr Studium zur freien Kunst an der Burg Giebichenstein in Halle an der Saale. Ihre Arbeiten untersuchen Ausgaskalitäten, die gesellschaftlichen Prozessen innewohnen. Ausgangspunkt bildet die sich stets verändernde Umwelt, die den Menschen umgibt und in der er sich stets neu positionieren muss. Dabei bilden Wahrnehmungsfragmente und Erinnerungsstücke die Grundlage für die entstehenden Objekte, die vor allem in Installationen ihren Kontext zueinander finden. Seit 2021 leitet die Künstlerin das Keramikünstlerhaus mit seinem internationalen Stipendiatenprogramm.

15. September – 7. Oktober 2023

Vernissage im Rahmen der ArtTour

am 15. September 2023, 19 Uhr

Ort: Bürgergalerie, Esplanade 20

Öffnungszeiten:

Donnerstag und Freitag: 15 bis 18 Uhr

Samstag und Sonntag: 11 bis 17 Uhr

Eintritt: frei

Weitere Informationen:

www.marcing.de • www.katja-jaroschewski.de



Holler My Dear, 15.9.



BaDaBoom, 16.9.



Poetry Slam, Mona Harry, 21.9.



Matti Klein Soul Trio meets Max Mutzke, 22.9.



Haydns Schöpfung, 17.9.



Daniela Lorenz, 24.9.



Michael Wollny Trio, 16.9.



Die Edelmänner, 28.9.



The Maestros, 30.9.



Lesung mit Rafik Schami, 27.9.



Blots en Stück Stoff, 2.10.



Kleiner Mann, was nun?, 23.9.



Sisters in Jazz, 30.9.



Meret Becker En Concert: Meret & The Tiny Teeth, 3.10.



Meret Becker En Concert: Meret & The Tiny Teeth, 3.10.